



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

*3^{ème} Congrès Suisse de Psychologie Scolaire
Bienne, 8 nov. 2024*

Favoriser les compétences émotionnelles à l'école : Comment ?

Edouard GENTAZ

Professeur de Psychologie du Développement

Directeur de Recherche au CNRS

Directeur du Centre Jean Piaget

Edouard.Gentaz@unige.ch

<http://www.unige.ch/fapse/sensori-moteur/index.html>

Recherche « Emotimat » interventionnelle et participative

Objectifs

- Séquence 1 : identifier les émotions primaires → 3 séances
- Séquence 2 : comprendre les causes de ses propres émotions et les émotions des autres → 4 séances
- Séquence 3 : exprimer ses différentes émotions → 3 séances (+ 2 séances facultatives)

Projet EMOTIMat:

<https://savoie-educ.web.ac-grenoble.fr/maternelle/emotimat>

EMOTIMAT

Enseigner les émotions en classe

Livret de l'enseignant

Activités cycle 1

2023



Recherche « Emotimat » : résultats

- Enfants âgés de 3 à 6 ans
- *Groupe intervention* : N = 316
- *Groupe contrôle* : N = 286
- Résultats :
 - Amélioration compréhension des émotions
 - Meilleure dénomination des émotions primaires



Article

Impact of Innovative Emotion Training in Preschool and Kindergarten Children Aged from 3 to 6 Years

Anne Lafay ^{1,*†}, Carole Berger ^{1†}, Laura Alaria ¹, Sonia Angonin ², Nathalie Dalla-Libera ², Sylvie Richard ^{3,4}, Thalia Cavadini ³ and Edouard Gentaz ³

Les acteurs du projet

Du côté de la recherche

Chercheurs :

Edouard Gentaz, Université de Genève

Carole Berger, USMB, LPNC

Anne Lafay, USMB, LPNC

Laura Alaria, USMB, Pégase

Etudiantes Master USMB :

Zoé Calvet

Hélène Biver

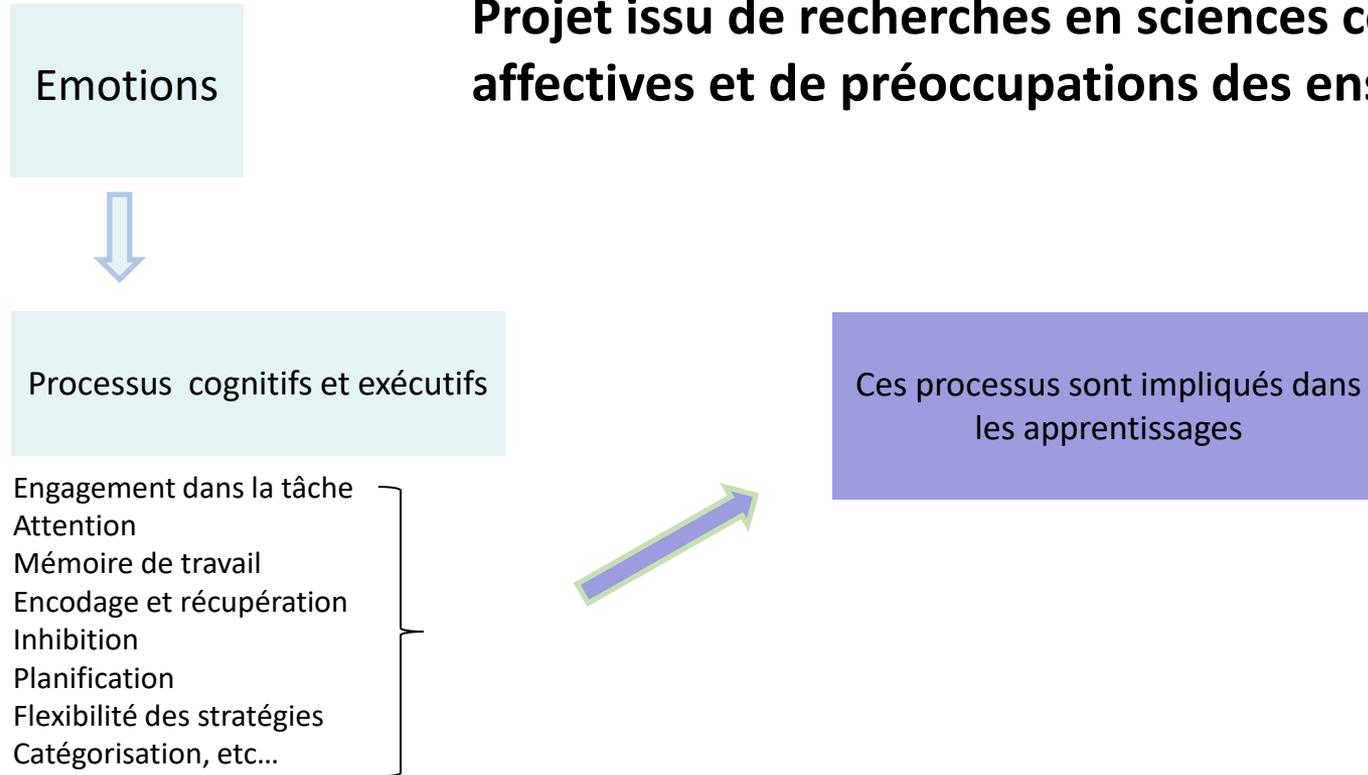
Du côté de l'enseignement - éducation

Coordination : Sonia Angonin - Nathalie Dalla libéra

Enseignants sur l'année 2021- 2022 :

Angonin, Sonia, Durif Emmanuelle, Hassana Séverine, Martin Maryline, Ganino Mélina, Brun Catherine, Brun Anne, Juffet Julie, Bouquet Lydie, Mancino Dominique, Pouyé Gabrielle, Chareras Audrey, Lorrain Céline, Chappe Sylvie, Moureau Emilie, Viry Mathilde, Morillat Christelle, Martin Magalie, Gassilloud Marie-Yvone, Antoine Allegra, Arnos Bénédicte, Guiraud Isabelle, Burlet Laetitia, Delpine Agnes, Berthet Sandra, Richard Bénédicte, Peyron Anne, Ouriet Gaele, Montalais Laurence, Carron Nathalie, Bellemin Caroline

Projet issu de recherches en sciences cognitives et affectives et de préoccupations des enseignants



Se pose alors la question du rôle et de l'implication des émotions lors de l'apprentissage

Objectifs et intérêts partagés – Du point de vue de la recherche

Co-développer une intervention (méthode + outils) implémentable en classe destinée à favoriser des compétences émotionnelles chez des jeunes enfants

Evaluer les effets de cette intervention sur les compétences émotionnelles et scolaires des élèves

Compétences émotionnelles ciblées :

-Identification, compréhension, expression des émotions

Analyser les liens entre des compétences émotionnelles et des compétences scolaires (de la maternelle PS au CP)

Déterminer dans quelle mesure les compétences émotionnelles jouent un rôle causal ou prédictif sur les apprentissages

Compétences scolaires ciblées :

-Mathématiques : épreuves numériques et logiques non numériques

-Motricité : conduites individuelles ou en coopération

-Langage : aspects de compréhension – mots et phrases

Objectifs et intérêts partagés– Du point de vue du formateur

- Co-construire un protocole de formation et d'accompagnement d'équipe enseignante, sur une problématique forte
- Adosser les contenus de formations abordés à un travail de recherche et à des contenus scientifiques portés par les universitaires
- Donner une dimension beaucoup plus riche dans l'accompagnement d'équipe dans la réalisation d'un outil pédagogique grâce à l'évaluation de l'implémentation de l'outil.

- Valoriser et partager le travail engagé au niveau départemental, académique, national et international
- Valoriser et partager le travail engagé au niveau de l'inter degré : mener une recherche collaborative entre équipe enseignants et équipe chercheurs
- Entraîner les compétences émotionnelles

Objectifs et intérêts partagés – Du point de vue de l'enseignement

Intérêts directs :

Co-construire et accéder à une méthode et à des outils permettant de travailler les compétences émotionnelles à l'école à différents niveaux scolaires
Prise de recul par rapport à l'engouement du grand public et du monde scolaire pour les compétences émotionnelles

En lien avec l'objectif du chercheur de construire une méthode contribuant à développer les compétences émotionnelles des jeunes enfants

Intérêts dérivés :

- Accéder à une connaissance approfondie concernant les compétences émotionnelles, leur développement et leurs liens avec les apprentissages
- Accéder à une formation continue dans le domaine des compétences psychosociales.
- Envisager comment une connaissance sur ces aspects peut avoir un impact sur les pratiques pédagogiques au quotidien

Elaboration du programme d'entraînement aux compétences émotionnelles

-Implication des enseignants dans la construction du programme

-Réflexion sur les compétences à travailler

-Réflexion sur les activités à mettre en œuvre pour atteindre ces compétences (les activités doivent être telles qu'elles puissent être menées dans un contexte ordinaire de classe)

Epreuves d'évaluation avant et après entraînement (pré-test et post test)

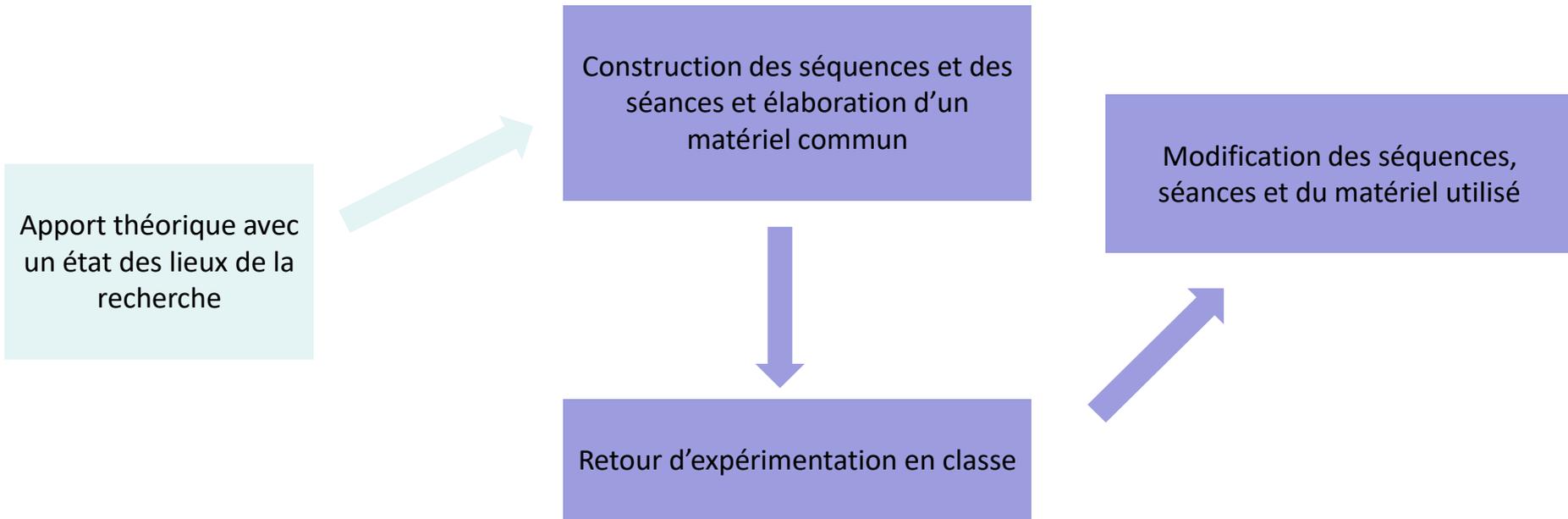
L'évaluation porte sur :

-Les compétences émotionnelles (identification, compréhension, expression)

-Les compétences scolaires : mathématiques (épreuves numériques et logiques), le langage (aspects de compréhension), les conduites motrices (parcours seuls et collaboratifs)

Elaboration du programme d'entraînement aux compétences émotionnelles

Implication des enseignants dans la construction du programme



Elaboration du programme d'entraînement aux compétences émotionnelles

Quelles compétences travaillées chez les jeunes élèves

- Constituer un lexique commun pour identifier le vocabulaire rattaché aux émotions primaires
- Identifier des indices (visages, postures) intervenant dans la lecture d'une émotion

Compétences d'identification des expressions émotionnelles

- Associer des actions à des émotions
- Catégoriser/trier les émotions
- Analyser les situations et verbaliser les ressentis d'autrui

Compétences de compréhension des émotions

- Mimer et travailler l'expression corporelle des émotions

Compétences d'expression émotionnelle

Etude 1 : recherche collaborative

Compétences émotionnelles, coopération et activité locomotrice : trois compétences clés pour favoriser les apprentissages numériques chez les élèves âgés entre 3 et 6 ans en France

scientific reports

 Check for updates

OPEN

Emotion knowledge, social behaviour and locomotor activity predict the mathematic performance in 706 preschool children

Thalia Cavadini¹, Sylvie Richard^{1,2}, Nathalie Dalla-Libera³ & Edouard Gentaz^{1,4,5}✉

https://www.unige.ch/fapse/sensori-moteur/files/4916/2618/5755/Cavadini_Richard_Dalla-Libera_Gentaz_2021_Emotion_knowledge_social_behaviour_and_locomotor_activity_predict_the_mathematic_performance_in_706_preschool_children.pdf

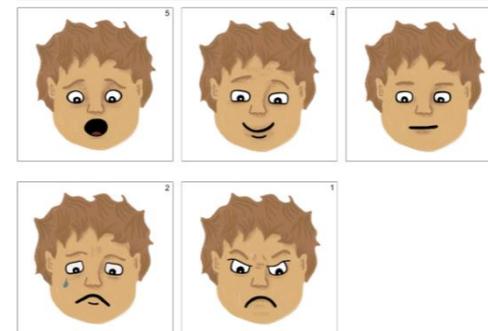
Méthode

- Design : Recherche collaborative de grande envergure à laquelle 33 enseignants répartis à travers la Savoie ont activement participé avec leur classe de maternelle (avec une formatrice - CPC)
- Participants 706 élèves âgés de 3 à 6 ans (âge moyen = 54.35 mois \pm 10.41)
 - Petite section (35-47 mois) : n = 206
 - Moyenne section (48-58 mois) : n = 211
 - Grande section (59-71 mois) : n = 289

Mesures individuelles (novembre 2019)

1. Compétences émotionnelles

- Épreuve 1 : identification des émotions
- Épreuve 2 : compréhension des causes des émotions
 - a) Pointage
 - b) Dénomination



Exemple item épreuve 1 : « Regarde ces images. Donne-moi l'image de l'enfant content »

Exemple item épreuve 2 : Ce garçon vient de recevoir un cadeau pour son anniversaire. Comment se sent ce garçon qui vient de recevoir un cadeau pour son anniversaire ?

- a) Montre-moi l'image qui correspond à son visage.
- b) Qu'est-ce qu'il ressent à ce moment-là ?

Résultats : analyses corrélationnelles

- Les compétences émotionnelles, les comportements sociaux de coopération et l'activité locomotrice sont **interdépendants** et **associés aux compétences numériques**
- En prenant en compte, l'âge de l'enfant, ses capacités locomotrices, émotionnelles et sociales, il est possible de prédire avec 68.1% d'exactitude les résultats de ce même enfant aux tests numériques.

Discussion : plusieurs mécanismes pour expliquer ces liens

Les élèves ayant une meilleure connaissance de leurs émotions seraient plus à même de les réguler.

Chevauchement entre la compréhension des émotions et les compétences cognitives et numériques.

Développement des compétences exécutives de l'élève, dont le contrôle inhibiteur.



Émotions et apprentissages chez des élèves de 3 à 6 ans

Quel est le lien entre la connaissance des émotions et les compétences numériques chez les élèves âgés de 3 à 6 ans ? Les auteurs partagent ici quelques résultats de recherche récents à ce sujet et proposent plusieurs mécanismes pour expliquer ce lien.

**Édouard Gentaz, Thalia Cavadini, Nathalie Dalla-Libera &
Sylvie Richard**



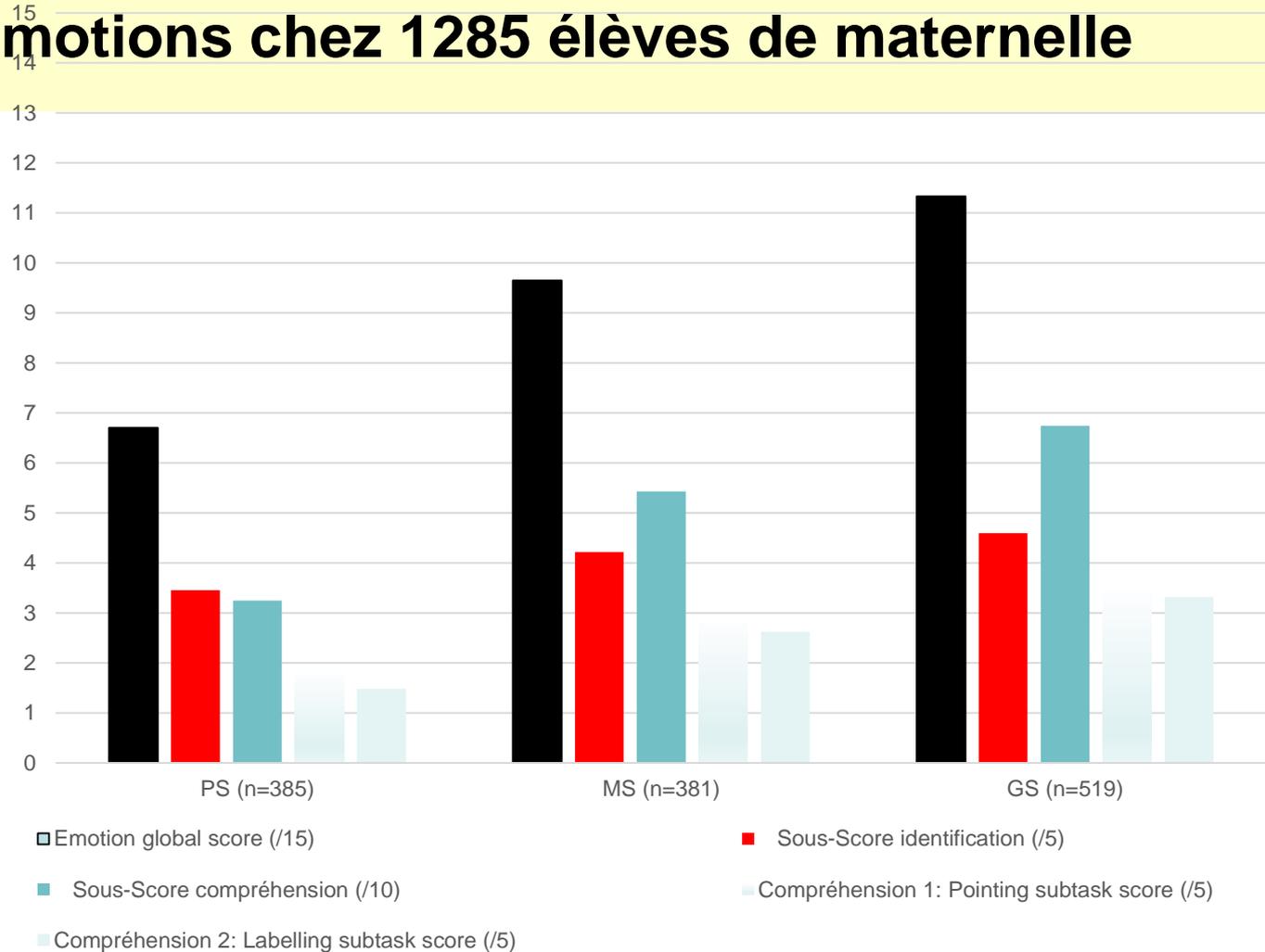
La cognition et les émotions agissent-elles de manière indépendante ?

Les recherches en sciences cognitives¹ s'intéressent au développement cognitif et aux apprentissages ainsi qu'aux émotions, même si cela est plus récent [1, 2].

Une vision très répandue mais erronée est que les émotions et la cognition ont des localisations cérébrales et des rôles différents au sein même du cerveau qui se reporteraient aussi dans nos comportements [3].

https://www.unige.ch/fapse/sensori-moteur/files/5916/4131/5946/aufildesmathsgentaz_web.pdf

Etude 2 du développement de la compréhension des émotions chez 1285 élèves de maternelle



Richard, S., Cavadini, T., Dalla-Libera, Angonin, S., Alaria, L., Lafay, A., Berger, C. & Gentaz, E. (submitted). The development of specific components of emotion comprehension (anger, fear, joy, sadness, and neutral) in 1285 preschool children aged from 3 to 5 years

Etude 3 : évaluation des effets d'une intervention

Groupe Expérimental : 316 élèves

Objectifs

- Séquence 1 : identifier les émotions primaires → 3 séances
- Séquence 2 : comprendre les causes de ses propres émotions et les émotions des autres → 4 séances
- Séquence 3 : exprimer ses différentes émotions → 3 séances (+ 2 séances facultatives)

Projet EMOTIMat:

<https://savoie-educ.web.ac-grenoble.fr/maternelle/emotimat>

Groupe contrôle: 280 élèves



Séquence 1 : Identifier les émotions primaires

OBJECTIFS :

- Savoir identifier les 6 émotions primaires (4 : joie, peur, colère, tristesse, +2 : dégoût, surprise).
- Savoir diversifier le vocabulaire rattaché à ces émotions.
- Savoir identifier les principaux indices qui interviennent dans la lecture d'une émotion sur le visage et sur le corps.

Séance 1 : Création d'un lexique commun



Séance 2 : Identification visuelle des expressions émotionnelles du visage



Séance 3 : Identification visuelle des postures corporelles



Séquence 2 : Comprendre les causes de ses propres émotions et les émotions des autres

OBJECTIFS : Comprendre ce qui est à l'origine ou la cause d'une émotion.

Séance 1 : Appariement émoticônes images « objets » et justification orale



Séance 2 : associer une action à une émotion



Séance 3 : associer une écoute à une émotion

Phrases neutres dites par l'enseignant caché avec une intention émotionnelle



Séance 4 : lien avec l'écrit : dictée à l'adulte pour exprimer ce que ressent une personne face à une situation



Séquence 3 : Exprimer ses différentes émotions

OBJECTIFS : Prendre conscience que nos émotions s'expriment à travers différents canaux : le visage, la voix et les postures corporelles et mouvements.

Séance 1 : exprimer ses émotions à l'aide du visage



Séance 1 bis (facultative) : Analyser des expressions des photos des élèves

Séance 2 : Exprimer les émotions avec l'ensemble du corps (sans l'aide du visage (masque))



Séance 2 bis (facultative) : Exprimer les émotions avec l'ensemble du corps (corps + visage)



Séance 3 : Exprimer les émotions verbalement

EMOTIMAT

Enseigner les émotions en classe

LA REGULATION DES EMOTIONS

Activités cycle 1 et 2

JUIN 2024 (version pour expérimentation)



LA REGULATION DES EMOTIONS C'EST QUOI ?

La régulation des émotions (définition) : C'est la capacité à gérer les émotions, chez soi et chez les autres

Emotions à valence positive

Augmenter

Les stratégies fonctionnelles

Adaptatives
Elles permettent de diminuer l'impact négatif

Emotions à valence négative

Diminuer

Les stratégies dysfonctionnelles

Non adaptatives
Elles aboutissent à l'augmentation de l'impact négatif

PLUSIEURS DIMENSIONS IMPLIQUÉES

- Réguler ses émotions ou celles des autres
- Connaître les stratégies métacognitives visant à maintenir, réduire, ou intensifier une réponse émotionnelle
- Réguler des émotions en fonction d'objectifs

DES PROCESSUS AUTOMATIQUES ET VOLONTAIRES

APPRENDRE À RÉGULER SES ÉMOTIONS AU COURS DU DÉVELOPPEMENT

Hypothèse 1 : Le développement consiste à passer progressivement de stratégies de régulation interpersonnelles à des stratégies de régulations

Les stratégies Interpersonnelles
Réalisées avec l'aide d'un co-régulateur

Les stratégies Intrapersonnelles
Réalisées avec l'aide d'un co-régulateur

Hypothèse 2 : coexistence de stratégies. Le développement consiste à diversifier les mécanismes de régulation mis en œuvre

Cette hypothèse est basée sur l'idée qu'aucune stratégie n'est efficace à tout moment ni pour tout individu.

L'efficacité d'une stratégie dépend →

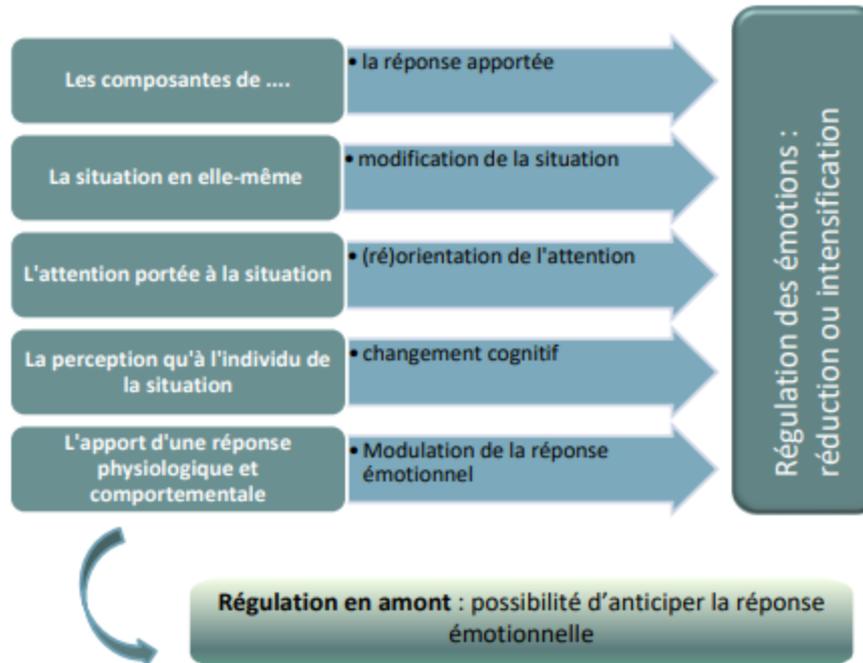
- de l'individu et de ses particularités
- de la situation
- des buts que l'individu s'est fixé

ENSEIGNER LES STRATÉGIES DE RÉGULATION EN MATERNELLE

En accord avec l'hypothèse 2, il s'agit de proposer un cadre qui permet :

- d'intégrer les différents types de stratégies de régulation
- de complexifier les mécanismes déjà en œuvre
- de diversifier le répertoire de réponses

LES PROCESSUS MIS EN ŒUVRE PORTENT SUR



SÉQUENCE 4 : RÉGULER LES ÉMOTIONS PRIMAIRES

La joie, la tristesse, la peur, la colère, (la surprise, le dégoût)

OBJECTIFS

- Reconnaître l'intensité d'une émotion face à une situation
- Connaître des stratégies de régulation des émotions
- Réguler une émotion en utilisant une stratégie adaptée

ATTENTES

- Connaître le vocabulaire lié à l'intensité et à la régulation des émotions
- Identifier le degré d'intensité d'une émotion face à une situation
- Identifier des stratégies permettant de réguler une émotion
- Investir les stratégies de régulation identifiées
- Réinvestir la régulation des émotions dans des situations variées de la vie à l'école

Vocabulaire d'intensité des émotions

Des verbes peuvent être associés à chaque émotion, en complément des termes du tableau, en particulier pour les émotions extrêmes. On a de la joie quand on adore quelque chose, quand on raffole de quelque chose. Quand on est triste, on peut pleurer, sangloter, se lamenter. Quand on est en colère, on se fâche, on crie, on s'énerve, on s'indigne, on trépigne, on explose, etc.

Des adjectifs peuvent également être associés à chaque mot de vocabulaire utilisé (très, peu, beaucoup, trop, etc.)

Le vocabulaire est classé par niveau de difficulté et par le degré d'intensité qu'il exprime (par exemple : être content est un vocabulaire facilement accessible qui indique un peu de joie, heureux indiquant une joie plus intense)

		INTENSITÉ FAIBLE	INTENSITÉ MOYENNE	INTENSITÉ FORTE
JOIE	Niveau 1	Content	Joyeux	Heureux
	Niveau 2	De bonne humeur	Gai	Fou de joie Euphorique
	Niveau 3	Serein	Ravi	Émerveillé Radieux
TRISTESSE	Niveau 1	Peiné	Triste	Malheureux
	Niveau 2	Chagriné	Découragé	Désespéré
	Niveau 3	Déçu Affecté	Déprimé	Tourmenté Bouleversé Accablé
PEUR	Niveau 1	Inquiet	Apeuré	Terrifié
	Niveau 2	Soucieux	Effrayé	Terrorisé
	Niveau 3	Craintif Préoccupé	Angoissé Affecté	Paniqué Épouvanté Horifié
COLÈRE	Niveau 1	Contrarié	Enervé	Furieux
	Niveau 2	Mécontent	Fâché	Exaspéré
	Niveau 3	Agacé Irrité	Vexé	Révolté Hors de moi Enragé

Les émotions « surprise » et « dégoût » seront proposées dans des séances après avoir traité les autres émotions auparavant ? en bonus en fonction du profil de votre classe et de la pertinence de ces deux émotions dans votre contexte spécifique.

SURPRISE	Niveau 1	Étonné	Surpris	Stupéfait
	Niveau 2	Embarrassé	Impressionné	Ebahi
	Niveau 3	Intéressé	Troublé	Émerveillé Ébloui Choqué
DÉGOÛT	Niveau 1	Gêné	Dégouté	Répugné
	Niveau 2	Incommodé	Rebuté	Écœuré
	Niveau 3	Dérangé	Mal à l'aise	Nauséeux

DIFFÉRENCIATION

Différenciation par les contenus

- Nombre d'émotions proposées : joie, tristesse, peur, colère. La surprise et le dégoût pourront être abordés en fonction des capacités des élèves.
- Nombre d'émoticônes proposés (3 ou 5) pour quantifier l'intensité des émotions
- Choix du vocabulaire utilisé

Différenciation par l'organisation

- Constitution des groupes (homogène / hétérogène) et nombre d'enfants par groupe
- Durée de chaque séance à adapter au nombre d'enfants retenus
- Répétition ou non de la séance ou d'une phase de la séance en petit groupe ou grand groupe
- Nombre d'illustrations ou de stratégies abordées dans les séances 6 et 7 :
 - Un nombre restreint d'images en fonction de l'âge et/ou capacités des enfants
 - Les séries d'illustrations peuvent être organisées graduellement en fonction de la difficulté de reconnaissance des émotions.

DÉROULEMENT

SÉANCE 1 : Identifier l'intensité de deux émotions : La joie et la tristesse, et apprendre un vocabulaire spécifique

SÉANCE 2 : Identifier l'intensité de deux émotions : La peur et la colère, et apprendre un vocabulaire spécifique

SÉANCE 3 (FACULTATIVE) : Identifier l'intensité de deux émotions : La surprise et le dégoût, et apprendre un vocabulaire spécifique

SÉANCE 4 : Faire émerger des stratégies de régulation face à une émotion

SÉANCE 5 : Enrichir les stratégies de régulation

SÉANCE 6 : Catégoriser les stratégies de régulation inter- et intrapersonnelles

SÉANCE 7 : S'approprier des stratégies de régulation

SÉANCE 8 : Réinvestir les stratégies de régulation

Réutiliser ensuite toutes les stratégies découvertes lors de situations réelles dans la vie de la classe et de l'école

**SÉANCE 1 : Identifier l'intensité de deux émotions : La joie et la tristesse,
et apprendre un vocabulaire spécifique**

Contenus et organisation

• **Étape 1 – Découverte de l'échelle de représentation de l'intensité des émotions**

Afficher l'échelle de représentation de l'intensité des émotions de la Joie et de la Tristesse et laisser les élèves s'exprimer. Les amener à comprendre qu'il existe un degré d'intensité (par exemple, je peux être très en colère ou un tout petit peu en colère). Familiariser les élèves au mot « intensité ».

Consigne possible : « *Que voyez-vous ? A votre avis, qu'est-ce que cela représente ?* »

• **Étape 2 – Situation déclenchante**

Présenter la situation déclenchante de la première émotion (la joie), faire émerger le vocabulaire d'intensité. Classer le vocabulaire trouvé au fur et à mesure de la séance en fonction de son intensité, en utilisant les mots préparés ou en écrivant des mots supplémentaires trouvés par les élèves.

Consigne possible : « *Dans cette situation, qu'est-ce que ressent cet enfant ? Nous allons chercher plusieurs mots pour le dire. Est-ce que nous pouvons trouver d'autres mots pour décrire ce que ressent cet enfant ? Nous allons classer ces mots en fonction de l'intensité ressentie.* »
« *Est-ce que l'on peut trouver d'autres mots, s'il ressent plus de joie ou moins de joie ?* »

Recommencer la même démarche avec l'émotion de la tristesse.

• **Étape 3 – Synthèse**

Réaliser un référent en utilisant l'échelle d'intensité des émotions et les étiquettes de vocabulaire.

Exemple (avec deux niveaux de difficulté différents)



Durée, matériel à prévoir et modalités

• **Dispositif à privilégier**

◊ Collectif ou semi-collectif ou groupe réduit (6 à 8 élèves) en fonction des habitudes de classe

• **Durée : 20 min**

• **Matériel**

◊ Echelle d'intensité des émotions (Support 1) avec une pince à linge pour chaque émotion qui servira de curseur



Choisir le niveau de difficulté adaptée à votre classe.

◊ 2 cartes de situations déclenchantes : Joie et Tristesse (Support 1)

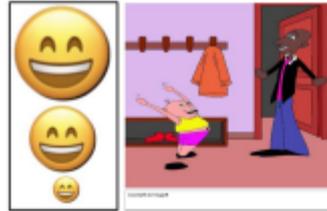


◊ Bande de supports des mots de vocabulaire en capital d'imprimerie ou en script (Support 1)

HEUREUX	JOYEUX	HEUREUX
DE BONNE HUMEUR	GAI	FOU DE JOIE
SEREN	RAVI	EUPHORIQUE
		ÉMERVEILLÉ
		RADIÉUX
PEINE	TRISTE	MALHEUREUX
CHAGRINÉ	DÉCOURAGÉ	DÉSÉSPÉRÉ
DÉÇU		TOURMENTÉ
AFFECTÉ	DÉPRIMÉ	BOULEVERSE
		ACCABÉ

◊ Possibilité d'utiliser des situations pertinentes décrites à l'oral rencontrées dans la vie de la classe

Séance 1 : Récapitulatif – « Echelles d'intensité et situations déclenchantes » Support 1



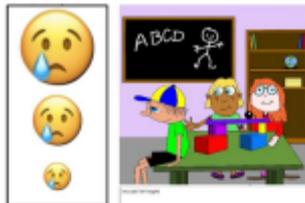
100 Bonne 1	CONTENT	JOYEUX	HEUREUX
500 Bonne 2	DE BONNE HUMEUR	GAI	FOU DE JOIE EUPHORIQUE
1000 Bonne 3	SEREIN	RAVI	ÉMERVEILLÉ RADIEUX

Descriptif de l'image : un garçon retrouve son père dans les vestiaires à la fin de la journée d'école. Il est content et manifeste sa joie à grand bruit. Les autres enfants attendent dans la classe pour retrouver leurs parents ou aller à la garderie

Emotion conjointe : il se peut que le garçon soit également surpris par cette présence.

Niveaux de formulation :

- Niveau 1 : ce petit garçon retrouve son papa après une journée de classe. Il est très **content**. Il saute de joie car il est **heureux**.
- Niveau 2 : ce garçon est **fou de joie** car il retrouve son papa après sa journée de classe. Il saute, il sourit. On voit qu'il est vraiment de très **bonne humeur**, qu'il est très **gai**. Quand la joie est très forte comme cela, on dit qu'on est **euphorique**.
- Niveau 3 : ce garçon est **ravi** de retrouver son papa. Quand on est **serein**, on est un peu joyeux, juste bien. Là, on voit qu'il saute, qu'il rit aux éclats. Il n'est pas juste **ravi** mais il est **radieux**, il est **émerveillé**.



100 Mauve 1	PEINÉ	TRISTE	MALHEUREUX
500 Mauve 2	CHAGRINÉ	DÉCOURAGÉ	DÉSÉSPÉRÉ
1000 Mauve 3	DÉÇU	DÉPRIMÉ	TOURMENTÉ BOULEVERSÉ ACCABLÉ

Descriptif de l'image : ce garçon est triste car il ne peut pas jouer. Il y a deux enfants qui refusent de le laisser venir à ce jeu avec eux. Ces deux autres enfants ont l'air très contents de faire ce jeu ensemble. Lui, il est tout seul et ne peut pas utiliser ce jeu.

Niveaux de formulation :

- Niveau 1 : ce garçon est **peiné** car il ne peut pas jouer. Il est **triste** car il est tout seul. Il ne peut pas jouer avec ses amis, ils ne veulent pas de lui. Il est peut-être aussi triste de ne pas pouvoir jouer avec ce jeu. Quand on est très triste comme ça, on est **malheureux**.
- Niveau 2 : ce garçon est **chagriné** car il ne peut pas jouer. Il est **déçu** de ne pas pouvoir jouer alors il ressent de la peine, il est **chagriné**. Il baisse la tête, on dirait qu'il n'a plus envie de faire quelque chose : il est **découragé**. Des fois, la peine est tellement forte, qu'on est **désespéré**, **tourmenté**.
- Niveau 3 : ce garçon est très **affecté** parce que les autres le rejettent du jeu. Il est **déprimé**. On dirait qu'il n'a plus de force : il est **bouleversé**, **accablé** par la tristesse.

- **Apprendre à jouer, une nécessité !**
- 11 séances
- Environ une heure par semaine
- Apports au niveau socio-émotionnel
- Réinvestissement dans des moments de jeu de faire semblant (simultanément étayé)

Les Cahiers
Pratiques d'A.N.A.E

Repères pratiques/théoriques
pour étayer le jeu de faire semblant
des enfants de 4 à 7 ans*

S. Richard

Jeux et compétences socio-émotionnelles

Implémentation d'un programme basé
sur le jeu du faire semblant en milieu scolaire
Repères théoriques et pratiques



S. Richard

Trois recherches interventionnelles en valais

- Résultats :
 - Amélioration *compréhension des émotions* (études 1 à 3)
 - Diminution des *réponses agressives* (étude 3)
 - Diminution des *stratégies de régulation dysfonctionnelles* (étude 1)



Évaluation d'un entraînement basé sur le jeu de faire semblant destiné à favoriser le développement des compétences socio-émotionnelles chez les enfants de cinq ans : étude exploratoire

Sylvie Richard, Philippe Gay, Anne Clerc-Georgy, Édouard Gentaz

DANS L'ANNÉE PSYCHOLOGIQUE 2019/3 (VOL. 119), PAGES 291 À 332

ÉDITIONS PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

ISSN 0033-9033
ISBN 9782130821069
DOI 10.3917/anpsy1.193.0291



British Journal of Psychology (2021), 112, 690–719
© 2020 The British Psychological Society
www.wileyonlinelibrary.com

The effects of a 'pretend play-based training' designed to promote the development of emotion comprehension, emotion regulation, and prosocial behaviour in 5- to 6-year-old Swiss children

Sylvie Richard^{1,2*} , Gabriel Baud-Bovy^{3,4}, Anne Clerc-Georgy⁵ and Edouard Gentaz²

Acta Psychologica 238 (2023) 103961

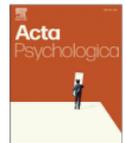


ELSEVIER

Contents lists available at ScienceDirect

Acta Psychologica

journal homepage: www.elsevier.com/locate/actpsy



Pretend play-based training improves some socio-emotional competences in 5–6-year-old children: A large-scale study assessing implementation

Sylvie Richard^{a,c,*}, Anne Clerc-Georgy^b, Edouard Gentaz^c

Conclusions générales

- Effets significatifs et modestes validés à tous les âges
 - Liens corrélationnels
 - Liens longitudinaux
 - Liens causaux
- Elles peuvent être renforcées par des interventions (directes ou indirectes) en contexte scolaire
- Elles peuvent évoluer et être renforcées par des apprentissages directs et indirects (cf. entraînement du jeu du faire semblant)
- Même si elles sont influencées par
 - des facteurs individuels (comme, les fonctions exécutives ou les compétences langagières)
 - et des facteurs sociaux (comme les interactions avec la famille, les amis et les adultes en position d'éducation, les environnements économique et culturel)

- Merci à tous les parents et enfants, collègues et professionnels
- Merci à toutes les institutions (CNRS, ANR, UNIGE, FNS, fondations, etc.)

Merci de votre attention

November 2022



November 2022

